

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический университет»  
(ФГАОУ ВО «МАУ»)

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом  
ФГАОУ ВО «МАУ»  
Протокол № 9  
от «17» мая 2024 г.  
Председатель Ученого совета,  
ректор МАУ  
И.М. Шадрина



**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Шифр и наименование научной  
специальности:

**5.9.1. Русская литература и литературы народов  
Российской Федерации**

Мурманск  
2024

### **1. Пояснительная записка**

**Программа кандидатского экзамена** по направлению подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации составлена в соответствии с ФГТ, рабочим учебным планом, паспортом научной специальности Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидатский экзамен по дисциплине «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» предусматривается рабочим учебным планом как форма промежуточной аттестации, и преследует цель оценить уровень подготовленности аспиранта.

### **2. Характеристика цели и уровня требований к кандидатскому экзамену по данной дисциплине**

Данная программа кандидатского экзамена определяет круг вопросов, в которых обязаны ориентироваться аспиранты и соискатели, претендующие на получение степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Целью кандидатского экзамена является выявление подготовленности аспирантов и соискателей по избранной научной специальности.

#### **Требования к аспиранту:**

##### **знать:**

особенности, закономерности и основные этапы формирования русской и национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства; основные этапы литературного развития финно-угорских народов, проблемы периодизации финно-угорского литературного процесса, жанровое своеобразие литературы финно-угорских народов; историю становления литературы российских саамов; этапы становления мурманской литературы и ее современное состояние;

##### **уметь:**

анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале русской литературы и литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей; рассматривать финно-угорский литературный процесс в культурном контексте России, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам; пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; осуществлять исследовательскую деятельность на основе специальных научных знаний;

##### **владеть:**

приемами научных методологий для исследования русской литературы и литератур народов России; отдельных произведений национальных писателей; навыками проблемного анализа, конспектирования теоретических источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; методологией научного исследования литературы Мурманска

### **3. Процедура кандидатского экзамена**

Кандидатский экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями и по заранее утвержденному расписанию. Для проведения кандидатского экзамена утверждается состав экзаменационной комиссии.

Кандидатский экзамен проводится в устной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой и заведующим аспирантурой,

При проведении устного экзамена аспиранту предоставляется время на подготовку, как правило, 45-60 минут, письменного экзамена — 90 минут.

#### **4. Критерии оценки результатов кандидатского экзамена**

Оценка «отлично» выставляется за ответ, в котором полно и четко представлены основные теоретические понятия, аспирант демонстрирует широкий круг знаний при освещении различных философских концепций, обосновывает свою точку зрения. В целом, аспирант грамотно отвечает на вопросы комиссии, владеет специальной терминологией.

Оценка «хорошо» выставляется, если аспирант строит ответ логично и в соответствии с планом, демонстрирует в своем ответе различные подходы к рассматриваемой проблеме, но не дает достаточно полного обоснования этих подходов. Недостаточно освещены исторические закономерности или теоретические основы философской проблематики. Ответ краток и не проработан. Аспирант владеет основными теоретическими понятиями, но ответы на вопросы экзаменационной комиссии неполные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если аспирант плохо владеет основными теоретическими понятиями, допускает ошибки и неточности в терминологии. Аспирант не имеет плана ответа или план ответа соблюдает непоследовательно. Ответы на вопросы экзаменационной комиссии схематичны.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в ответе допускаются грубые ошибки. Изложение носит схематичный характер. Выводы не обоснованы. Ответы на вопросы экзаменационной комиссии отсутствуют.

#### **5. Вопросы кандидатского экзамена**

1. Периодизация русской литературы.
2. Особенности становления одного из периодов становления русской литературы (по выбору).
3. Персоналии одного из периодов развития русской литературы (по выбору).
4. Общая характеристика литературы народов России в контексте мировой литературы.
5. Особое место в фольклоре героического эпоса. Типологическое родство и взаимосвязь эпоса народов России.
6. Периодизация развития национальных литератур.
7. Классификация литератур народов России.
8. Общая характеристика поволжско-приуральских литератур.
9. Татарская литература — древнейшая литература Поволжья.  
Творчество Мусы Джамииля.
10. Творческий путь Мустая Карима.
11. Виднейшие писатели народа коми.
12. Марийская литература: общий обзор.
13. Мордовская литература: общий обзор.
14. Удмуртская литература XX века. Творческий путь Давида Кугультинова.
15. Литература народов Северного Кавказа: общие закономерности развития.
16. Характеристика дагестанских литератур. Художественный мир Расула Гамзатова.
17. Устная литература народов Северного Кавказа и Дагестана.
18. Судьба и творчество Кайсына Кулиева.

19. Поэзия и проза Алима Кешокова.
20. Бурятская литература – старейшая литература Сибири.
21. Виднейшие алтайские писатели XX века (Э. Палкин, Б. Укачин и др.).
22. Тувинская и хакасская литературы: общие черты и особенности.
23. Особенности развития якутской литературы.
24. Характерные черты литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока.
25. Творческий путь Юрия Рытхэу.
26. Творческий путь Владимира Санги.
27. 1990-е годы: кризисные тенденции в национальных литературах.
28. Диалог русской литературы и литератур народов России.
29. Писатели вне регионов: основные имена. Анализ материала на выбор.
30. Возникновение и история становления письменности финно-угорских народов.
31. Влияние культур соседних народов на становление и развитие финно-угорских литератур.
32. Двухязычие финно-угорских литератур.
33. Фольклор и традиции в литературах финно-угорских народов.
34. Проблема периодизации финно-угорских литератур.
35. Саамская мифология как часть мифологии финно-угорских народов.
36. Своеобразие фольклора саамов. Проблема жанровой классификации.
37. История письменности кольских саамов.
38. Зарождение литературы кольских саамов.
39. Творчество первого саамского поэта А. Бажанова.
40. Творчество первой саамской поэтессы О. Вороновой.
41. Роль Музея саамской литературы и письменности им. О. Вороновой в развитии литературы российских саамов.
42. Мифо-фольклорные истоки саамской литературы.
43. Мемуарно-автобиографическая проза саамских писателей.
44. Тенденции развития литературы кольских саамов.
45. Из истории становления литературного краеведения в России.
46. Понятие и предмет изучения литературного краеведения.
47. Подходы к изучению региональной литературы. Понятия «региональная литература» и «региональный текст».
48. История литературного краеведения Кольского края.
49. Особенность поморского фольклора. Жанровый репертуар.
50. Периодизация литературы Мурмана. Общая характеристика периодов.
51. Мурманская проза. Взгляд литературных критиков.
52. Обзор поэзии Мурмана.

## **6. Содержание программы**

Периодизация русской литературы. Особенности становления каждого периода. Персоналии каждого периода развития русской литературы. Классификация литератур народов России. Их истоки. Поволжско-приуральские литературы. Литературы народов Северного Кавказа. Литературы народов Сибири. Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Творчество выдающихся национальных писателей XIX, XX вв. и современности. «Большие» и «малые» финно-угорские литературы. Обстоятельства создания: возникновение и история становления письменности, влияние культуры соседних народов. Двухязычие финно-угорских литератур. Фольклор и традиции. Проблема периодизации финно-угорских литератур. Балтийский блок, волжско-камский регион, сибирская группа финно-угорских литератур. Зарождение литературы кольских саамов. Творчество первых саамских поэтов А. Бажанова и

О. Вороновой. Роль Музея саамской литературы и письменности им. О. Вороновой в развитии литературы российских саамов. Национально-поэтическая основа творчества саамских писателей. Фольклорная основа творчества С. Якимович. Философская сказка Н. Фениной (Ляшенко). Народная традиция в сказках Н. Большаковой. Мемуарно-автобиографическая проза саамских писателей. Парадокс культурного пространства Кольского Севера. История освоения северных земель русскими поселенцами. Поморский фольклор. История и культура саамского народа. Саамский фольклор. Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков. Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века. Литература периода Великой Отечественной войны. Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане. Современное состояние литературы Мурманской области.

## 7. Литература

### 7.1. Основная литература:

1. Антология саамской литературы [Текст] / [авт.-сост. Н.П. Большакова, В.Б. Бакула, авт. вступ. Ст. Н.П. Большакова]. – Мурманск: Опимах, 2012. – 384 с. (5экз.)
2. Бакула В.Б. Литература кольских саамов: [монография] / Мурманск: МАГУ, 2022. 230 с.
3. Бакула В.Б. Литературное краеведение земли Кольской : учебное пособие / Мурманск: МАГУ, 2021. 119 с.
4. Бакула В.Б. Финно-угорский литературный процесс и этнокультурное пространство России: пособие к курсу «Литературное краеведение: учебное пособие / Мурманск: МАГУ, 2019. – 111 с.
5. История русской литературы конца XIX – начала XX века. В 2 т. / под ред. В.А. Келдыша. – М., 2007
6. История русской литературы XI–XIX вв.: учеб. пособие для вузов / под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001. Кусков, В.В. История древней русской литературы [Текст] / В.В. Кусков. – 9-е изд. – М., 2003. История русской литературы XI–XVII вв. / под ред. Д. С. Лихачева. – М., 1985.
7. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 450 с.
8. Литературы народов России. XX век : словарь / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред. Н. С. Надъярных]. - М. : Наука, 2005. - 364, [1] с.
9. Хайруллин, Р.З. Литература народов России : учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование).

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Бакула В.Б. Устное народное творчество российских саамов: учебное пособие к курсу «Литературное краеведение». – Ставрополь: Логос, 2019. – 220 с.
2. Бакула В.Б. Фольклор и литература российских саамов : учеб.-метод. пособие [для студ. филол. спец.] / В. Б. Бакула ; М-во образования и науки РФ, Мурман. арктический гос. ун-т. - Мурманск : МАГУ, 2016. - 101 с.
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия : Космос кочевника, земледельца и горца. - М : Ин-т Ди-Дик, 1999. - 366, [1] с.
4. Изучение литератур и фольклора народов России и СНГ: Теория. История. Проблемы современного развития : Международные Ломидзевские чтения : материалы Международной научной конференции, 28-30 ноября 2005 г., г. Москва. - Москва : ИМЛИ РАН, 2008. - 471 с.
5. Наумлюк, М.В. Региональная литература Кольского Севера XX-XXI века в аспекте идентичности и мультикультурности. Страницы истории и современность : [монография] / Наумлюк М. В. ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2013. - 157 с.

6. Язык и культура малочисленных народов Севера: история и перспективы : учебное пособие / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т ; [авт.-сост. О. Н. Иванищева, В. Б. Бакула]. - Мурманск : МГГУ, 2012. - 83, [10] с.

7. Языческие верования и христианство Русского Севера / под ред. Г.В. Хлебников. - М. : РАН ИНИОН, 2012. - 148 с. - (Проблемы философии). - ISBN 978-5-248-00587-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132318>

### **7.3. Электронно-библиотечные системы**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

### **7.4. Современные профессиональные базы данных**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.5. Информационные справочные системы**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. Иные сведения и материалы на усмотрение ведущей кафедры**

Не предусмотрено.

## **9. Обеспечение образования для лиц с ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.